



DA SEMPRE VALORIZZIAMO LA BELLEZZA DEGLI SPAZI, DELLE NOSTRE CREAZIONI, DEI DETTAGLI. L'ARTE DEL SAPER FARE PER NOI È UN GRANDE VALORE DA DIFENDERE CHE RICHIEDE RICERCA, CURA E ISPIRAZIONE, UN GESTO CHE CONTIENE TUTTA LA TRADIZIONE DELLA NOSTRA AZIENDA.

L'ARTIGIANALITÀ HA SEMPRE COSTITUITO PER ITALAMP UN RUOLO IMPRESCINDIBILE, L'INGREDIENTE ESSENZIALE CHE CI PERMETTE DI TRASMETTERE UN SISTEMA DI VALORI DAL 1975; SPERIMENTAZIONE, INNOVAZIONE E RICERCA ESTETICA, INEQUIVOCABILMENTE IMPRESSI IN OGNI NOSTRA OPERA.

WE HAVE ALWAYS ENHANCED THE BEAUTY OF SPACES, OF OUR CREATIONS AND DETAILS. THE KNOW-HOW FOR US IS A GREAT VALUE TO PROTECT; IT REQUIRES RESEARCH, CARE AND INSPIRATION, EMBODYING A GESTURE THAT REPRESENTS THE TRADITION OF OUR COMPANY.

FOR ITALAMP, CRAFTSMANSHIP HAS ALWAYS PLAYED A FUNDAMENTAL ROLE, THE ESSENTIAL INGREDIENT THAT ALLOWS US TO TRANSMIT OUR CORE PRINCIPLES SINCE 1975; EXPERIMENTATION, INNOVATION AND AESTHETIC RESEARCH, UNEQUIVOCALLY FEATURED IN ALL OUR CREATIONS.



WHAT'S NEW 2023



WHAT'S NEW 2023



AXI PATRICK JOUIN ID p. 36 FILO KOZ + SUSANI DESIGN p. 30
AURORA VIRGINIA CEI p. 12 PIOLA DANILO DE ROSSI p. 08
NUBE KOZ + SUSANI DESIGN p. 22 EGLE ROBERTA VITADELLO p. 28
MARGOT ROBERTA VITADELLO p. 24 LA CAMILLA BELLINI p. 42
MUNA DANILO DE ROSSI p. 44 CICLA DANILO DE ROSSI p. 46
REGOLO STEFANO TRAVERSO p. 40
GRANDCOLLIER MARC SADLER p. 34



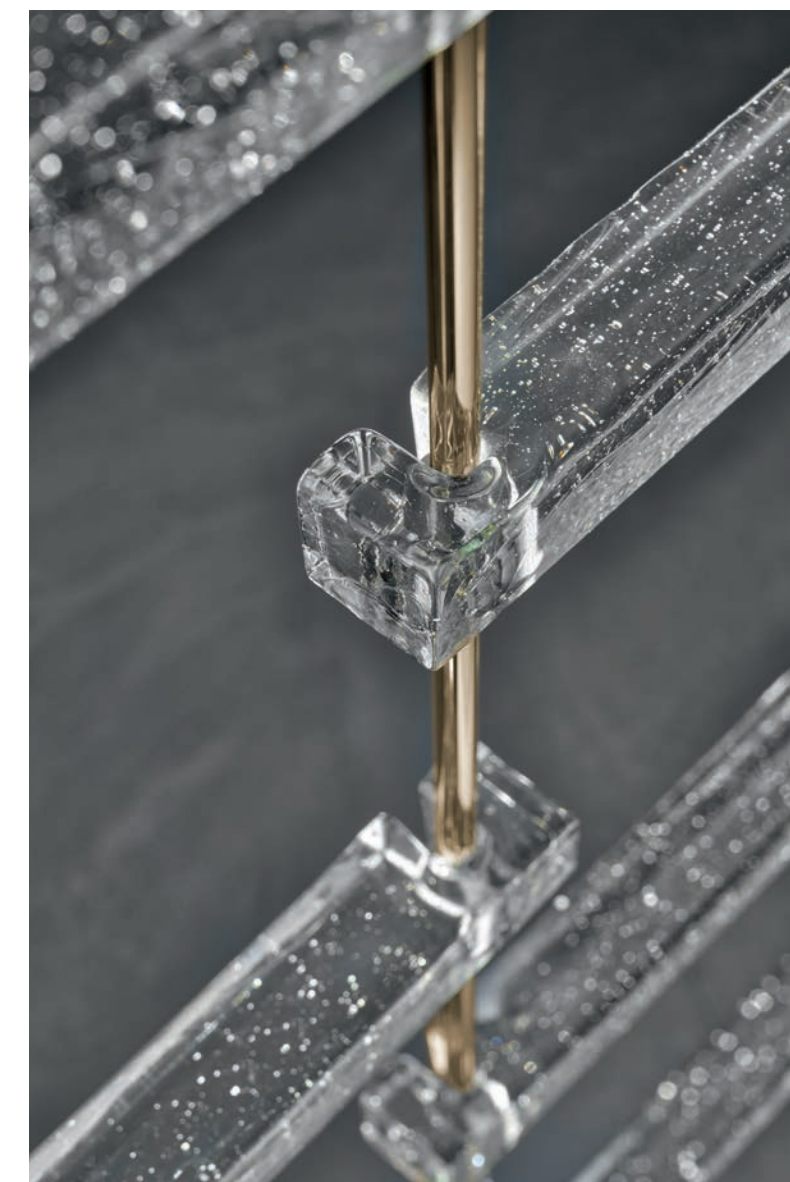
design by
DANILO DE ROSSI

Velario modulare composto da barre di vetro colato con microbolle interne illuminate da led. Struttura in metallo con finitura oro chiaro e cromo lucido.

Velarium composed of cast glass bars with internal micro-bubbles, illuminated by leds. Metal structure with light gold and chrome finish.

PIOLA

687



CON PIOLA LA LUCE DIVIENE ELEMENTO STRUTTURALE E ARCHITETTONICO. IL DESIGNER SI È ISPIRATO AL CONCEPT DI UN DIAFRAMMA LUMINOSO DANDO VITA AD UNA GRIGLIA COMPONIBILE REALIZZATA CON ASTE METALLICHE E BARRE IN VETRO COLATO ARRICCHITE DA UNA TEXTURE DI MICRO-BOLLICINE.

PIOLA

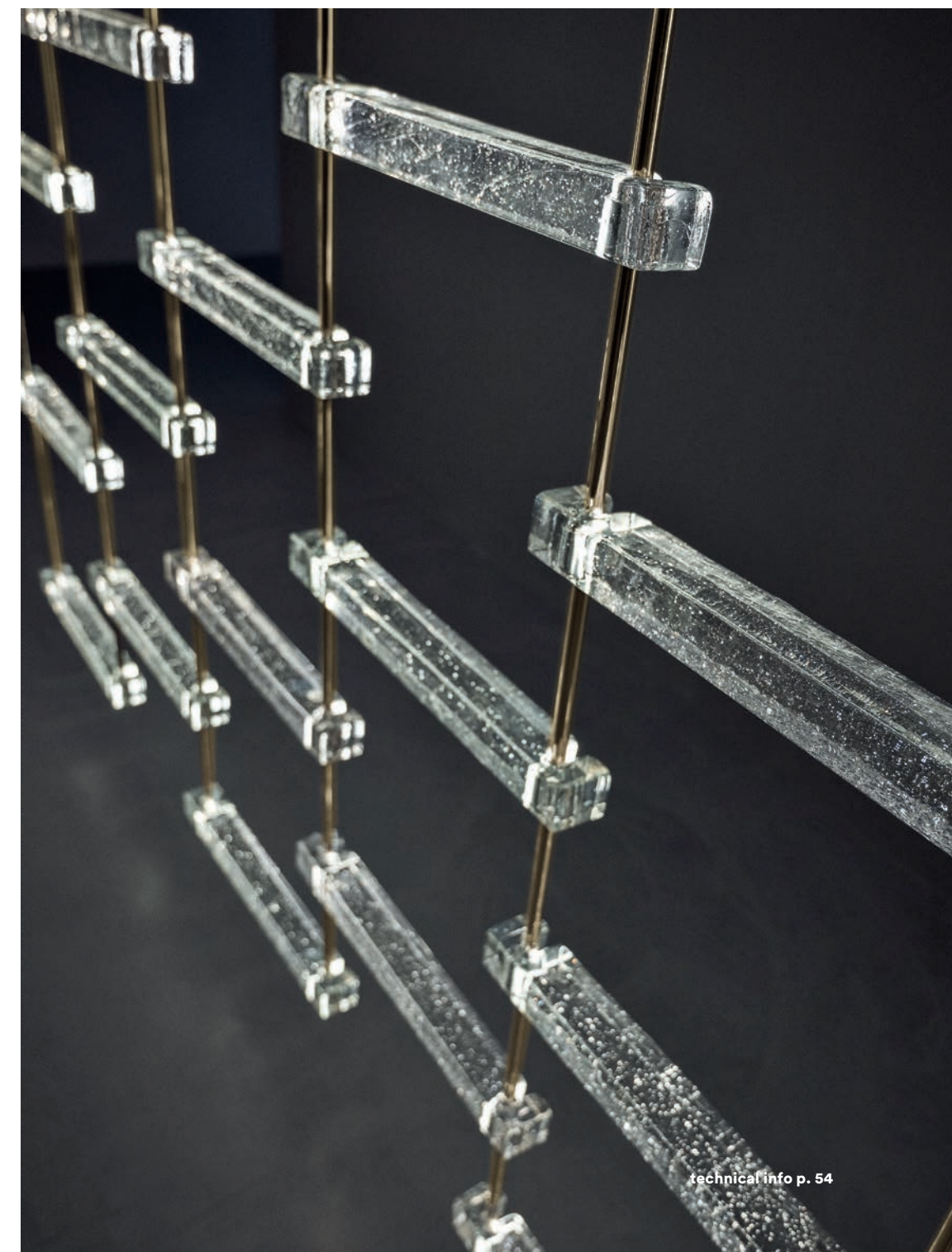
687

WITH PIOLA LIGHT BECOMES A STRUCTURAL AND ARCHITECTURAL ELEMENT. THE DESIGNER STARTED FROM THE CONCEPT OF LUMINOUS DIAPHRAGM CREATING A MODULAR GRID COMPOSED OF BRAIDED TUBES WITH CAST GLASS BARS, ENRICHED WITH A TEXTURE OF MICRO-BUBBLES.

design by
DANILO DE ROSSI

Velario modulare composto da barre di vetro colato con microbolle interne illuminate da led. Struttura in metallo con finitura oro chiaro e cromo lucido.

Velarium composed of cast glass bars with internal micro-bubbles, illuminated by leds.
Metal structure with light gold and chrome finish.



AURORA È UNA COLLEZIONE DI LAMPADE PRESENTATA CON UN LINGUAGGIO STILISTICO INNOVATIVO, ISPIRATA ALLA LUCE CHE APPARE NEL CIELO PRIMA DEL SORGERE DEL SOLE. LE LAMPADE SI COMPONGONO CON FORME SEMPLICI ED ECCENTRICHE CHE SI VESTONO CON IL FASCINO RASSICURANTE DEI COLORI DELLA PRIMA INDUSTRIA ITALIANA.

AURORA

796

AURORA IS A COLLECTION OF LAMPS PRESENTED WITH AN INNOVATIVE STYLISTIC LANGUAGE, INSPIRED BY THE LIGHT THAT APPEARS IN THE SKY BEFORE THE SUNRISE. THE LAMPS ARE COMPOSED BY SIMPLE AND ECCENTRIC SHAPES THAT DRESS WITH THE REASSURING CHARM OF THE FIRST ITALIAN INDUSTRY COLORS.

design by
VIRGINIA CEI

Lampada da tavolo con struttura e parti decorative in metallo nei colori Bianco Antico, Giallo Alba, Baby Blue, Baby Pink e Cappuccino. Sfera centrale con finitura in oro chiaro spazzolato. Diffusore in vetro bianco.

Table lamp with structure and decorative parts in metal available in Ancient White, Yellow Sunrise, Baby Blue, Baby Pink and Cappuccino. Middle sphere with brushed light gold finish. Diffuser in white glass.





design by
VIRGINIA CEI

Sospensione con struttura e parti decorative in metallo nei colori Bianco Antico, Giallo Alba, Baby Blue, Baby Pink e Cappuccino. Sfera centrale con finitura in oro chiaro spazzolato. Diffusore in vetro bianco.

Suspension with structure and decorative parts in metal available in Ancient White, Yellow Sunrise, Baby Blue, Baby Pink and Cappuccino. Middle sphere with brushed light gold finish. Diffuser in white glass.



AURORA

796



design by
VIRGINIA CEI

Lampada da terra con struttura e parti decorative in metallo nei colori Bianco Antico, Giallo Alba, Baby Blue, Baby Pink e Cappuccino. Sfera centrale con finitura in oro chiaro spazzolato. Diffusore in vetro bianco.

Floor lamp with structure and decorative parts in metal available in Ancient White, Yellow Sunrise, Baby Blue, Baby Pink and Cappuccino. Middle sphere with brushed light gold finish. Diffuser in white glass.

AURORA

796





design by
VIRGINIA CEI

Lampada a soffitto con struttura e parti decorative in metallo nei colori Bianco Antico, Giallo Alba, Baby Blue, Baby Pink e Cappuccino. Sfera centrale con finitura in oro chiaro spazzolato. Diffusore in vetro bianco.

Ceiling lamp with structure and decorative parts in metal available in Ancient White, Yellow Sunrise, Baby Blue, Baby Pink and Cappuccino. Middle sphere with brushed light gold finish. Diffuser in white glass.

AURORA

796



AU⁷⁹⁶ROORA



design by
VIRGINIA CEI

Lampada a parete con struttura e parti decorative in metallo nei colori Bianco Antico, Giallo Alba, Baby Blue, Baby Pink e Cappuccino. Sfera centrale con finitura in oro chiaro spazzolato. Diffusore in vetro bianco.

Wall lamp with structure and decorative parts in metal available in Ancient White, Yellow Sunrise, Baby Blue, Baby Pink and Cappuccino. Middle sphere with brushed light gold finish. Diffuser in white glass.

NUBE

8175



THIS COLLECTION OF LAMPS IS INSPIRED BY THE CLOUDS SUSPENDED IN THE SKY. PROPOSED IN THREE MAGICAL AND TRANSPARENT COLORS, THE TRADITION OF MURANO GLASS AND THE PRECIOUS HAND CARVED CRYSTAL ARE MIXED TOGETHER FOR A UNIQUE ARTISTIC OUTCOME.

design by
KOZ + SUSANI DESIGN

Lampada da tavolo in vetro di Murano, composta da tre volumi nelle varianti colore: Blu avio, Fumè e Rosa salmone. Diffusore interno in cristallo inciso. Struttura in metallo con finitura canna di fucile.

Table lamp in Murano glass, composed of three volumes in the three colors: Blue avio, Fumè and Salmon pink. Hand-carved crystal diffuser. Metal structure with iron grey finish.

QUESTA COLLEZIONE DI LAMPADRE DA APPOGGIO SI ISPIRA ALLE FORME MUTEVOLI CHE VOLTEGGIANO NELL'ARIA COME LE NUBI. PROPOSTE IN TRE COLORI MAGICI E TRASPARENTI, L'ESTERNO IN VETRO MURANESE E L'INTERNO IN CRISTALLO INTAGLIATO. DUE ABILITÀ ARTISTICHE CHE SI CONTAMINANO PER UN RISULTATO UNICO.





MARGOT

461

design by
ROBERTA VITADELLO

Lampada a sospensione, in cristallo e vetro artistico.
Paralumi in tessuto liscio antracite.
Struttura portante in metallo con finitura nero opaco.
Dettagli decorativi metallici con finitura oro chiaro
con pietre.

Suspension in crystal and artistic glass. Lampshades
in anthracite fabric.
Supporting structure in metal with matt black finish.
Metallic decorative details with light gold finish with
stones.

LO CHANDELIER MARGOT SI ISPIRA ALLA BELLEZZA E RARITÀ DI UNA PERLA: IL NOME DERIVA DA MARGHERITA E VUOLE PORTARE A CHI LO RICEVE BELLEZZA, LUCE E VALORE. MARGOT È UNA MICROARCHITETTURA, COMPLETA E PERFETTA NEL SUO INSIEME, CHE VOLGE LO SGUARDO ALLE LINEE CLASSICHE DEL DESIGN TIMELESS PER REINTERPRETARE LE TENDENZE PIÙ CONTEMPORANEE.

MARGOT

461

THE NEW CHANDELIER MARGOT IS INSPIRED BY THE BEAUTY AND RARITY OF A PEARL: THE NAME COMES FROM MARGHERITA AND WANTS TO BRING BEAUTY, LIGHT AND VALUE TO THOSE WHO RECEIVE IT. MARGOT IS A MICRO-ARCHITECTURE, COMPLETE AND PERFECT, WITH A TIMELESS DESIGN THAT REINTERPRET THE MOST CONTEMPORARY TRENDS.

design by
ROBERTA VITADELLO

Lampada a sospensione, in cristallo e vetro artistico.
Paralumi in tessuto liscio antracite.
Struttura portante in metallo con finitura nero opaco.
Dettagli decorativi metallici con finitura oro chiaro con pietre.

Suspension in crystal and artistic glass. Lampshades in anthracite fabric.
Supporting structure in metal with matt black finish.
Metallic decorative details with light gold finish with stones.





LO CHANDELIER EGLE SI ISPIRA AL NOME STESSO: LUMINOSO E SPLENDEnte DI LUCE PROPRIA. REALIZZATO IN VETRO E IN CRISTALLO INTAGLIATO CON DECORI CHE SEMBRANO FIORIRE DALLA FONTE LUMINOSA. QUESTO CHANDELIER DONA GRANDE ELEGANZA ALL'AMBIENTE.



design by
ROBERTA VITADELLO

Lampada a sospensione a tre livelli,
in cristallo e vetro artistico.
Particolari metallici con finitura in cromo.
Particolare d'aggancio con
finitura oro satinato.
Paralumi in tessuto plissettato avorio.

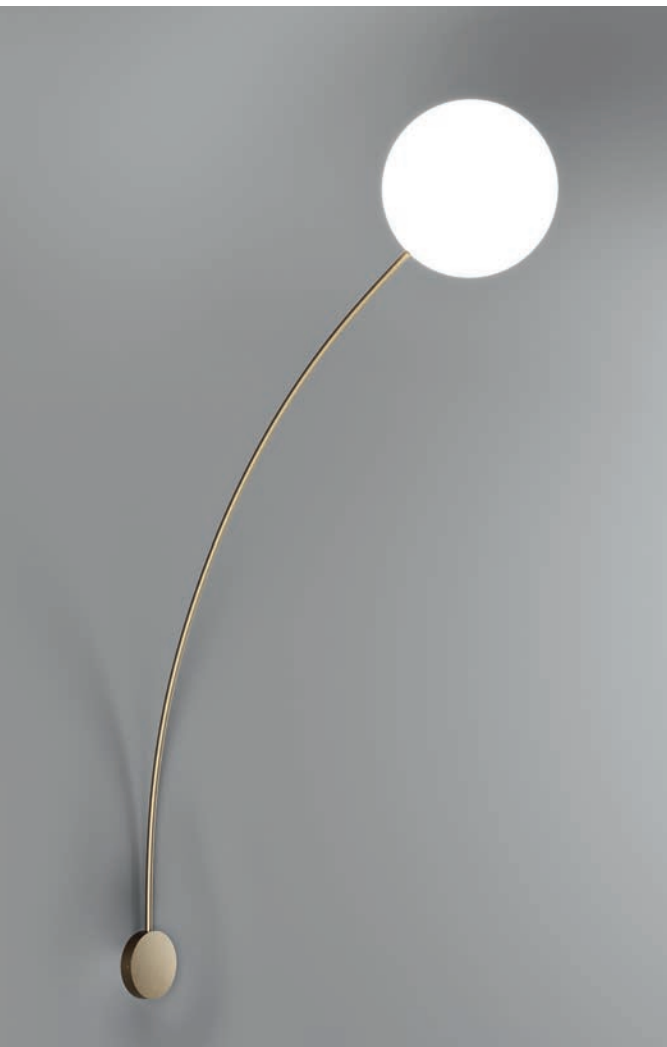
Three-level suspension lamp,
in crystal and artistic glass.
Metal details with chrome finish.
Attachment detail with satin gold finish.
Lampshades in pleated fabric.

EGLE · Roberta Vitadello



THE NEW CHANDELIER EGLE IS INSPIRED BY THE NAME ITSELF: BRIGHT AND SHINING WITH ITS OWN LIGHT. MADE OF GLASS AND HAND CARVED CRYSTAL WITH DECORATIONS THAT SEEMS TO BLOOM FROM THE LIGHT SOURCE. EACH ELEMENT IS PERFECTLY MATCHED TO GIVE LIFE TO THIS ICONIC PIECE.

FILO È UN PROGETTO CONCETTUALE, CHE SI ESPRIME GRAZIE AL MINIMALISMO DI UNA SFERA IN VETRO BIANCO E DA UN FILO CHE LA TIENE IN EQUILIBRIO ELASTICO. QUESTO PRODOTTO SOVVERTE LA LOGICITÀ DI UN PUNTO CENTRALE DA CUI DISCENDERE O A CUI FISSARSI, DISEGNANDO IL PROPRIO SPAZIO CON UN SEGNO GRAFICO.

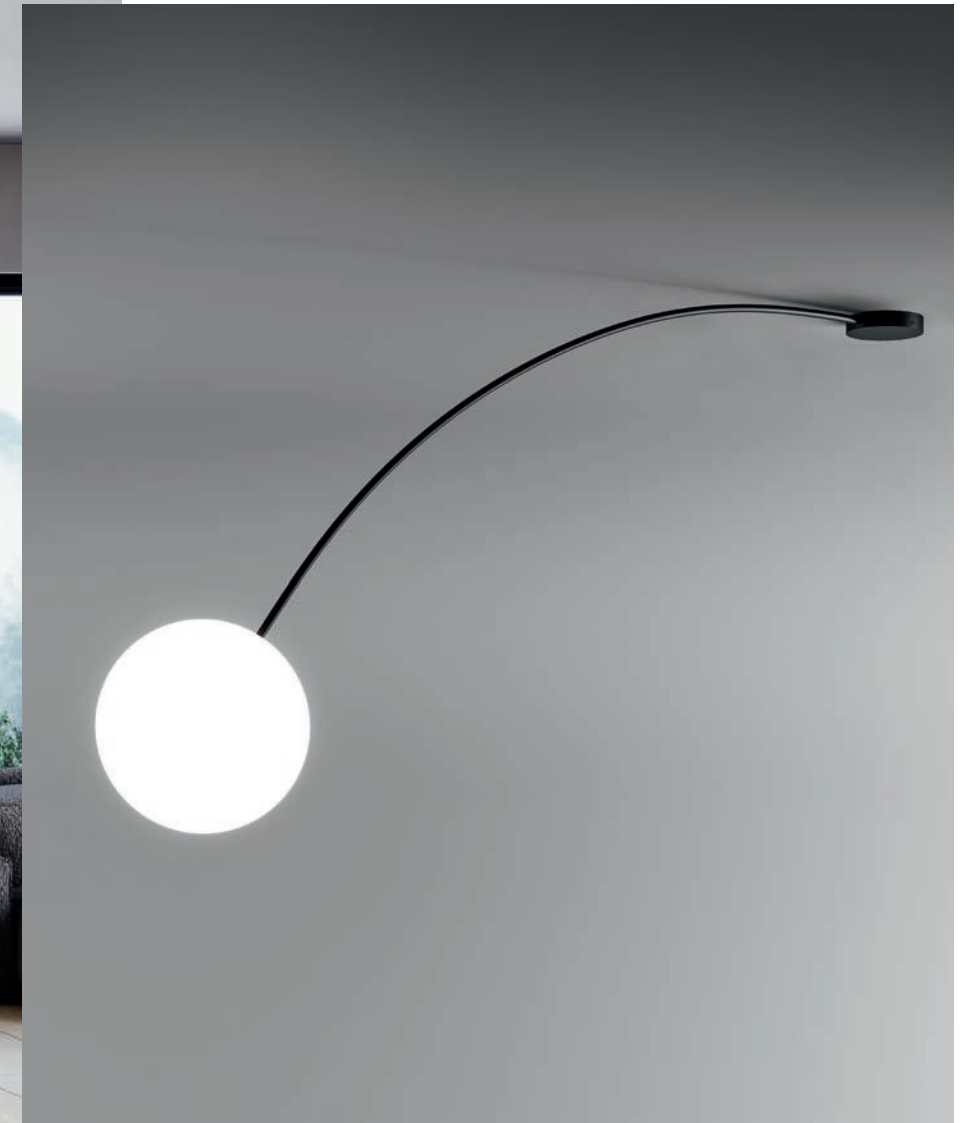


design by
KOZ + SUSANI DESIGN

Lampada a parete con diffusore in vetro soffiato bianco e struttura metallica con finitura in nero opaco o oro chiaro spazzolato.

Wall lamp with diffuser in white blown glass and metal structure with matt black or brushed light gold finish.

FILO IS A CONCEPTUAL PROJECT, WHICH IS EXPRESSED THANKS TO THE MINIMALISM OF A WHITE GLASS SPHERE HELD IN AN ELASTIC BALANCE BY A BAR. THIS PRODUCT DRAWS ITS OWN SPACE WITH A MINIMAL GRAPHIC SIGN.



FILO

2395

design by
KOZ + SUSANI DESIGN

Lampada a sospensione con diffusore in vetro soffiato bianco e struttura metallica con finitura in nero opaco o oro chiaro spazzolato.

Suspension with diffuser in white blown glass and metal structure with matt black or brushed light gold finish.

design by
MARC SADLER

Lampada da tavolo con diffusore
in vetro soffiato bianco. Base
in marmo calacatta oro o nero
marquinia. Parti metalliche con
finitura in canna di fucile.

Table lamp with white blown glass
diffuser. Base in gold calacatta
or black marquinia marble. Metal
parts with iron grey finish.



LA COLLEZIONE DI LAMPAD E GRAND COLLIER
SI ARRICCHISCE CON UNA NUOVA VERSIONE
DA TAVOLO, PROPOSTA CON DIFFUSORE IN
VETRO SOFFIATO BIANCO E BASE IN MARMO
CALACATTA ORO O NERO MARQUINIA.

GRAND COLLIER
COLLECTION IS NOW
ENRICHED WITH A NEW
TABLE LAMP VERSION
MADE OF WHITE BLOWN
GLASS DIFFUSER AND
CALACATTA GOLD OR
BLACK MARQUINIA
MARBLE BASE.



GRAND ^{T1800} COLLIER



AXI IS A CHANDELIER WITH A RETRO-FUTURIST AESTHETIC ENVISIONED AS A SCULPTURE IN SPACE THAT IDEALLY REPRODUCES THE ROTATIONAL MOTION OF A SATELLITE AROUND ITS AXIS.

AXI

T1805

AXI È UNA SOSPENSIONE DALL'ASPETTO RETROFUTURISTA, IMMAGINATA COME UNA SCULTURA NELLO SPAZIO CHE RIPRODUCE IDEALMENTE IL MOTO DI ROTAZIONE DI UN SATELLITE INTORNO AL PROPRIO ASSE.

design by
PATRICK JOUIN ID

Sospensione con struttura tubolare in vetro borosilicato bianco. Parti metalliche in finitura canna di fucile. Elementi decorativi in vetro con superficie curvata e texturizzata disponibili in diverse finiture.

Suspension composed of a tubular structure in white borosilicate glass, interspersed with metal elements in iron grey finish. Decorative curved glass elements available in different finishes.





T1805

AXI

design by
PATRICK JOUIN ID

Sospensione con struttura tubolare in vetro borosilicato bianco. Parti metalliche in finitura canna di fucile. Elementi decorativi in vetro con superficie curvata e texturizzata disponibili in diverse finiture.

Suspension composed of a tubular structure in white borosilicate glass, interspersed with metal elements in iron grey finish. Decorative curved glass elements available in different finishes.



REGOLO È UNA SOSPENSIONE DAL DISEGNO MINIMALE ORIGINARIAMENTE PROPOSTA IN MARMO CALACATTA ORO E BARRA IN COLOR CHAMPAGNE O NERO OPACO, ORA DISPONIBILE CON MARMO NERO MARQUINIA E DIFFUSORE IN GRIGIO CALDO.

REGOLO IS A SUSPENSION LAMP WITH A MINIMALIST DESIGN ORIGINALLY PROPOSED IN CALACATTA GOLD MARBLE SPHERE AND MATT CHAMPAGNE OR MATTE BLACK DIFFUSER, NOW AVAILABLE WITH MARQUINIA BLACK MARBLE AND WARM GREY DIFFUSER.



REGOLO

8146

design by
STEFANO TRAVERSO

Lampada a sospensione
con profilo diffusore in metallo
con finitura grigio caldo.
Sfera decorativa in marmo Marquinia nero.

Suspension lamp with metal diffuser
profile in warm grey finish.
Decorative sphere in black Marquinia.



LA

T1803



LA IS INSPIRED BY THE CONCEPT OF THE BUD, MADE WITH THE ANCIENT CRAFT TECHNIQUE OF CAGE BLOWING.

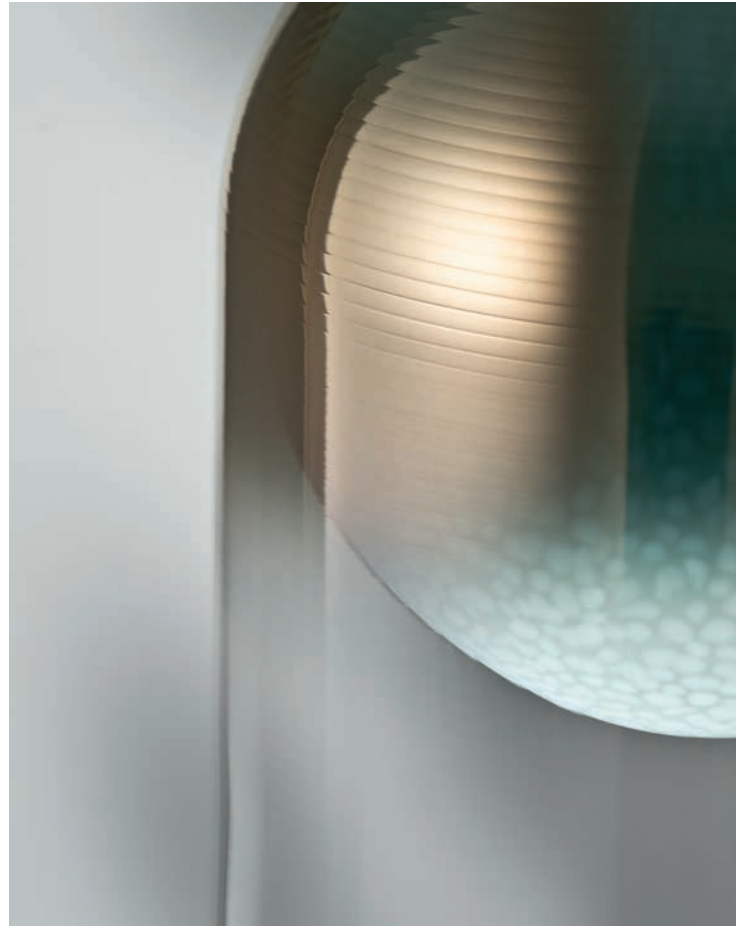
design by
CAMILLA BELLINI

Collezione di lampade da tavolo in due dimensioni. Diffusore in vetro bianco soffiato in gabbia. Struttura metallica con finitura oro chiaro.

Collection of table lamps available in two sizes. Diffuser in white glass. Metallic structure with light gold finish.

LA È UNA COLLEZIONE CHE SI ISPIRA A UN BOCCIOLO E PRENDE VITA IN UNA GABBIA METALLICA CON L'ANTICA TECNICA ARTIGIANALE DEL SOFFIO IN GABBIA.





design by
DANILO DE ROSSI

Lampada a sospensione composta da vetro soffiato bianco texturizzato e da un diffusore rigato trasparente con effetto oro sfumato. Struttura in metallo cromato.

Suspension with blown white glass encased in a clear ruled dome with gold shaded finish. Chrome metal structure.

MUNA IS A PENDANT LAMP
ORIGINALLY BORN IN SHADED
MIDNIGHT BLUE, NOW
AVAILABLE IN THE NEW GOLD
FINISH THAT EVOKES THE
STARRY NIGHT AND ENRICHES
THE ENVIRONMENT.



MUNA

4030

MUNA È UNA LAMPADA A
SOSPENSIONE ORIGINARIAMENTE
PROPOSTA IN BLU INTENSO
SFUMATO E ORA DISPONIBILE IN
ORO PER EVOCARE L'EMOZIONE
DI UNA NOTTE STELLATA E
IMPREZIOSIRE GLI AMBIENTI.

LA COLLEZIONE CICLA SI ARRICCHISCE DI UNA NUOVA LAMPADA DA TAVOLO CON DIFFUSORE IN VETRO SOFFIATO E BASE IN PIETRA DI VICENZA: UNA MATERIA DALLE CROMIE CALDE, CON SEDIMENTI FOSSILI CHE RENDONO LA SUA SUPERFICIE MATERICA, GRANULOSA E SFACCETTATA.



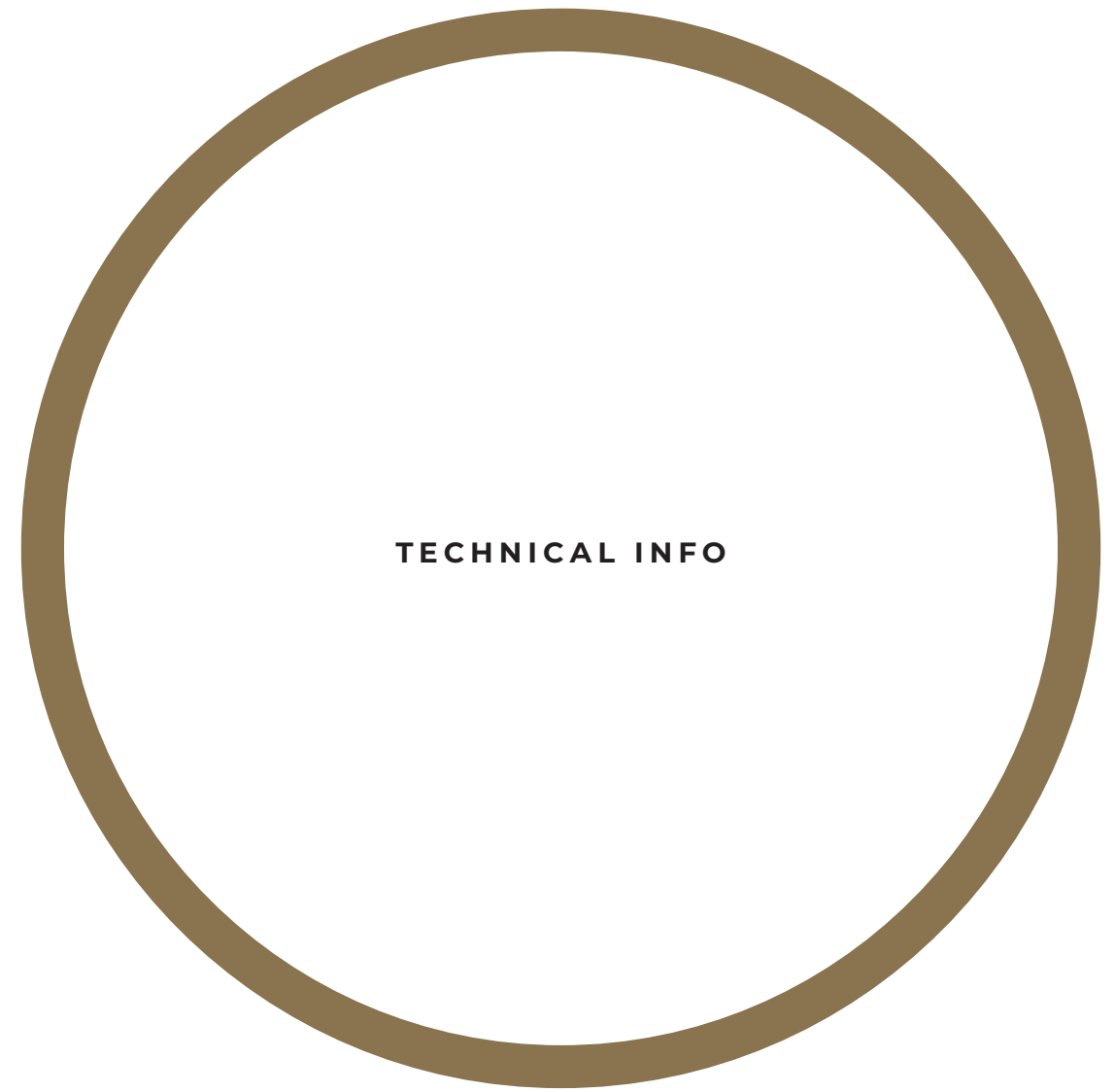
CICLA

203

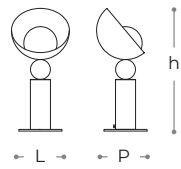
design by
DANILO DE ROSSI
Lampada da tavolo in vetro
trasparente o bianco sfumato
ballotton e base in Pietra di Vicenza.
Table lamp in transparent or white
shaded ballotton glass and Vicenza
stone base.

THE CICLA COLLECTION IS ENRICHED WITH A NEW TABLE LAMP WITH A BLOWN GLASS DIFFUSER AND BASE MADE OF VICENZA STONE: A ROCK WITH WARM COLORS AND FOSSIL SEDIMENTS THAT MAKE ITS SURFACE TEXTURAL, GRAINY AND FACETED.





○ . TECHNICAL INFO



AURORA .796/LT . design by Virginia Cei
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 12

dimensioni: **L 35 . P 30 . H 74**
dimensions: **W 14" . D 12" . H 29"**

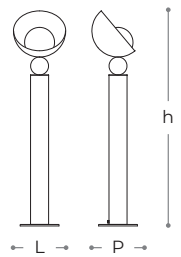
sorgente - light source: **1x14W . E27 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● OCSP ● BA ● BPK . ● OCSP ● BA ● CAP

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



AURORA .796/P . design by Virginia Cei
Lampada da terra - Floor lamp . p. 16

dimensioni: **L 35 . P 30 . H 145**
dimensions: **W 14" . D 12" . H 57"**

sorgente - light source: **1x14W . E27 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● OCSP ● BA . ● OCSP ● BA ● GA

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



AURORA .796/AP . design by Virginia Cei
Lampada a parete - Wall lamp . p. 20

dimensioni: **L 26 . P 31 . H 21**
dimensions: **W 10" . D 12" . H 8"**

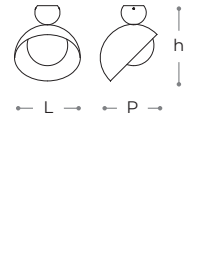
sorgente - light source: **1x6W . E14 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● OCSP ● BBL . ● OCSP ● CAP

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



AURORA .796/PL . design by Virginia Cei
Lampada a soffitto - Ceiling lamp . p. 18

dimensioni: **L 26 . P 21 . H 31**
dimensions: **W 10" . D 8" . H 12"**

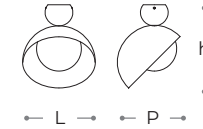
sorgente - light source: **1x6W . E14 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● OCSP ● BBL . ● OCSP ● CAP

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



AURORA .796/PLG . design by Virginia Cei
Lampada a soffitto - Ceiling lamp . p. 18

dimensioni: **L 35 . P 30 . H 41**
dimensions: **W 14" . D 12" . H 16"**

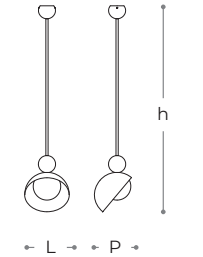
sorgente - light source: **1x14W . E27 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● OCSP ● BPK . ● OCSP ● BA

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



AURORA .796/SP . design by Virginia Cei
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 14

dimensioni: **L 26 . P 21 . H 120**
dimensions: **W 10" . D 8" . H 47"**

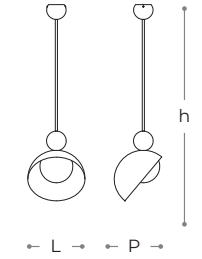
sorgente - light source: **1x6W . E14 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● OCSP ● BA . ● OCSP ● CAP

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



AURORA .796/SG . design by Virginia Cei
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 14

dimensioni: **L 35 . P 30 . H 120**
dimensions: **W 14" . D 12" . H 47"**

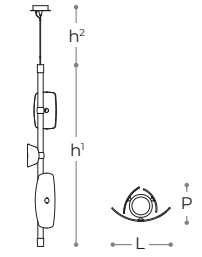
sorgente - light source: **1x14W . E27 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● OCSP ● BPK . ● OCSP ● BBL

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



AXI .T1805/SV . design by Patrick Jouin ID
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 38

dimensioni: **L 32 . P 32 . h¹ 169 . h² 10-100**
dimensions: **W 13" . D 13" . h¹ 67" . h² 4-39"**

sorgente - light source: **48w . 4000 K . lumen 3800 . CRI > 90**

dimmerazione - dimming: **0-10V**

finitura - finish: ● CDF

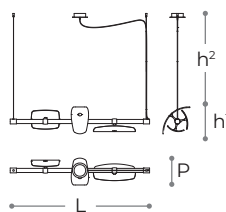
materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

dimmerazione a richiesta - dimming on request: **DALI / CASAMBI**

certificazioni - certifications



○ . TECHNICAL INFO



AXI . T1805/SO . design by Patrick Jouin ID
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 36

dimensioni: **L 169 . P 32 . h' 32 . h² 10-100**
dimensions: **W 67" . D 13" . h' 13" . h² 4-39"**

sorgente - light source: **48w . 4000 K . lumen 3800 . CRI > 90**

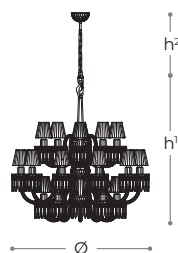
dimmerazione - dimming: **0-10V**

finitura - finish: ● **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

dimmerazione a richiesta - dimming on request: **DALI / CASAMBI**

certificazioni - certifications



EGLE . 462/5+10+5 . design by Roberta Vitadello
Lampada a sospensione - Chandelier . p. 28

dimensioni: **Ø 108 . h' 100 . h² 10-100**
dimensions: **Ø 43" . h' 39" . h² 4-39"**

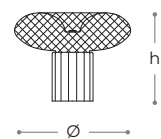
sorgente - light source: **20x6w . E14 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● **C**

materiali: **vetro . cristallo . metallo . tessuto**
materials: **glass . crystal . metal . fabric**

certificazioni - certifications



CICLA . 203/LGV . design by Danilo De Rossi
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 46

dimensioni: **Ø 50 . h 38**
dimensions: **Ø 20" . h 15"**

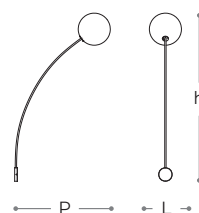
sorgente - light source: **13w . 3000 K . lumen 2200 . CRI > 80**

dimmerazione - dimming: **PUSH**

finitura - finish: ● **CDF**

materiali: **vetro . metallo . pietra di Vicenza**
materials: **glass . metal . Vicenza stone**

certificazioni - certifications



FILO . 2395/AP . design by KOZ + Susani Design
Lampada a parete - Wall lamp . p. 30

dimensioni: **L 35 . P 110 . h 195**
dimensions: **W 14" . D 43" . h 77"**

sorgente - light source: **1x14w . E27 LED**

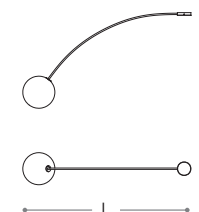
dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● **OCSP**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

dimmerazione a richiesta - dimming on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications



FILO . 2395/PL . design by KOZ + Susani Design
Lampada a soffitto - Ceiling lamp . p. 32

dimensioni: **L 195 . P 35 . h 110**
dimensions: **W 77" . D 14" . h 43"**

sorgente - light source: **1x14w . E27 LED**

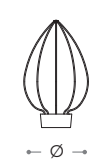
dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: ● **MB**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

dimmerazione a richiesta - dimming on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications



LA . T1803/LPB . design by Camilla Bellini
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 42

dimensioni: **L 22 . P 19 . h 31**
dimensions: **W 9" . D 7" . h 12"**

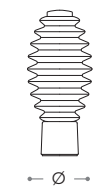
sorgente - light source: **2,2w . 3000 K . lumen 250 . CRI > 80**

dimmerazione - dimming: **TOUCH**

finitura - finish: ● **OC**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



GRANDCOLLIER . T1800/LG . design by Marc Sadler
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 34

dimensioni: **Ø 24 . H 55**
dimensions: **Ø 10" . H 22"**

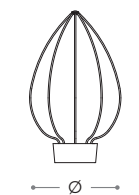
sorgente - light source: **16w . 3000 K . lumen 1700 . CRI > 90**

dimmerazione - dimming: **PUSH**

finitura - finish: ● **CDF**

materiali: **vetro . metallo . marmo**
materials: **glass . metal . marble**

certificazioni - certifications



LA . T1803/LG . design by Camilla Bellini
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 42

dimensioni: **L 32 . P 27 . h 42**
dimensions: **W 13" . D 11" . h 17"**

sorgente - light source: **7,8w . 3000 K . lumen 10000 . CRI > 80**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

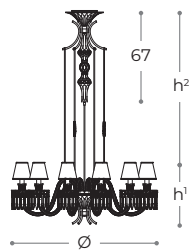
finitura - finish: ● **OC**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



○ . TECHNICAL INFO



MARGOT . 461/12C . design by **Roberta Vitadello**
Lampada a sospensione - Chandelier . p. 24

dimensioni: **Ø 106 . h¹ 45 . h² 105**
dimensions: **Ø 42" . h¹ 18" . h² 41"**

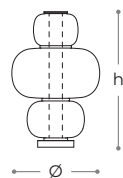
sorgente - light source: **12x6w . E14 Led**

dimmerazione - dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **OC MB**

materiali: **vetro . cristallo . metallo . tessuto**
materials: **glass . crystal . metal . fabric**

certificazioni - certifications



NUBE . 8175/LT . design by **KOZ+Susani Design**
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 22

dimensioni: **Ø 40 . H 61**
dimensions: **Ø 16" . H 24"**

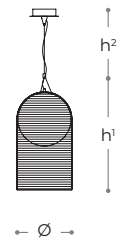
sorgente - light source: **17w . 3000 K . lumen 1350 . CRI > 90**

dimmerazione - dimming: **PUSH**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



MUNA . 4030/SG . design by **Danilo De Rossi**
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 44

dimensioni: **Ø 30 . h¹ 55 . h² 10-100**
dimensions: **Ø 12" . h¹ 22 . h² 4-39"**

sorgente - light source: **15,5w . 3000 K . lumen 2000 . CRI > 80**

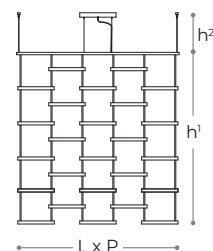
dimmerazione - dimming: **DALI**

finitura - finish: **OC**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

dimmerazione a richiesta - dimming on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications



PIOLA . 687/200 . design by **Danilo De Rossi**
Velario - Velarium . p. 08

dimensioni: **L 200 . P 5 . h¹ 215 . h² 30-100**
dimensions: **W 79" . D 2" . h¹ 85" . h² 12-39"**

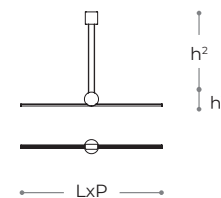
sorgente - light source: **14w . 3000 K . lumen 1700 . CRI > 80**

dimmerazione - dimming: **DALI**

finitura - finish: **OC C**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



REGOLO . 8146/S . design by **Stefano Traverso**
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 40

dimensioni: **L 122 . P 12 . h¹ 12 . h² 10-150**
dimensions: **W 48" . D 5" . h¹ 5" . h² 4-59"**

sorgente - light source: **24w . 3000 K . lumen 2000 . CRI > 90**

dimmerazione - dimming: **not included**

finitura - finish: **WG**

materiali: **marmo . metallo . metacrilato**
materials: **marble . metal . methacrylate**

dimmerazione a richiesta - dimming on request: **1-10V**

certificazioni - certifications



Ogni prodotto Italamp è corredato di una documentazione contenente tra l'altro il certificato di autenticità e la scheda di collaudo. In caso di reclamo il cliente dovrà sempre fornire copia della scheda. Sulla scheda sono contenute anche le istruzioni per un corretto montaggio dell'articolo.

Italamp non risponde per eventuali danni a persone o cose causati da una non corretta installazione dei propri apparecchi di illuminazione, da un uso di lampadine non conformi e dalla modificazione delle caratteristiche tecnico costruttive.

La ditta si riserva di apportare ai modelli ogni modifica estetica e tecnica che a suo insindacabile giudizio ritenga necessaria.

Il marchio **CE** è un marchio europeo di garanzia che certifica la qualità del prodotto e la sua rispondenza ai parametri di sicurezza previsti dalle normative CEE.

Italamp può fornire per la quasi totalità dei suoi articoli la certificazione con marchio UL. In tutto il mondo UL testa prodotti secondo i requisiti di sicurezza statunitensi per un accesso sicuro ovunque nel Nord America. UNI EN ISO 9001/2015 certifica in maniera stabile l'alta qualità e la grande affidabilità di tutti i processi produttivi aziendali della produzione Italamp. Italamp è un marchio registrato.

ATTENZIONE: I colori visualizzati, per noti motivi tecnici, sono indicativi e possono differire dall'originale: la reazione dei colori, vetri, texture, vernici e metalli varia a seconda dello spessore e delle dimensioni complessive del prodotto ma soprattutto della luce che batte sulla superficie complessiva. ITALAMP si riserva il diritto di apportare ai prodotti le modifiche che riterrà più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.

Tutti i nostri modelli sono depositati e quindi coperti da brevetto.

Questo catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/4/1941 n°633 e dalla legge 14/12/1942 n°1485).

È vietata ogni riproduzione anche parziale dello stesso.

Each item is equipped with its own documentation including a certificate of authenticity and a card with instructions for quality control inspections. In case of complaint the customer should send us a copy of this card, which also contains instructions for correct assembling of the fixture.

Italamp is not liable for incidental injuries or damage to people or things due to: incorrect installation of the fixtures, use of not suitable bulbs, modification of the original technical features of the items. The company has the right to modify any model for both aesthetic and technical features when necessary, according to Italamp's unquestionable judgement.

The **CE** label is a European guaranteed mark.

It certifies product quality and its compliance with the safety standards stated by EEC regulations.

Italamp can provide for most of its products the UL certification. Worldwide, UL tests products according to U.S. safety requirements for secure access anywhere in north U.S.

UNI EN ISO 9001/2015 steadily certifies the high quality and the great reliability of all Italamp production processes.

Italamp is a registered trademark.

WARNING: The colors displayed, for known technical reasons, are indicative and may differ from the original: the reaction of colors, glass, textures, lacquers and metals varies depending on the thickness and overall size of the product but especially the light that beats on the overall surface. ITALAMP reserves the right to make any changes to the products it deems most appropriate, at any time and without notice.

All our items are registered and covered by patent.

This catalogue is copyrighted and protected by the italian law (22/4/1941 n°633 and 14/12/1942 n°1485).

Any reproduction of this catalogue is strictly forbidden.

produced by
ITALAMP S.R.L.
All right reserved

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from publisher.

project director
DANILO DE ROSSI / ROBERTA VITADELLO / STEFANO TRAVERSO / VIRGINIA CEI

graphic project
CLAIM BRAND INDUSTRY

photo
PHOTO DESIGN

color separation
GM STUDIO 1

print
IMOCO

 **ITALAMP**

ITALAMP S.R.L.
All right reserved
via Fermi, 8
35010 CADONEGHE . PD . ITALY
t. +39 049 8870442
f. +39 049 8870418
info@italamp.com
italamp.com